



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسط

بنام خداوند بخشنده مهربان



دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول
irsecretariat1402@chmail.ir

مستقر در استان البرز

گرج، نظیفیه، بالاتر از میدان هوران، بوستان ۹۹، اداره کل آموزش و پرورش استان البرز، ساختمان گروه های آموزشی

تلفن: ۹ - ۰۲۶۳۲۵۶۳۱۹۰ داخلی: ۴۲۷

نشانی در پیام رسان شاد: @soc-gam1

برنامه عملیاتی سال تحصیلی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴



استان البرز: تالاب صالحیه

برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی با لحاظ کردن مستندات و سیاستهای ابلاغی زیر طراحی و تدوین شده است :

۱. در جهت کاربردی کردن رهنمودهای مقام معظم رهبری در بیانیه (گام دوم انقلاب)
۲. مستندات برنامه درس ملی و اجرایی ساختن راهبردهای سند تحول بنیادین
۳. به کار بستن سیاستهای ابلاغی از سوی مدیر کل محترم دفتر آموزش متوسطه اول وزارت آموزش و پرورش، به استناد نامه شماره ۲۲۰/۷۵۶۸۱ مورخه ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴

فهرست عناوین طرح و برنامه‌ها در سال تحصیلی : ۱۴۰۵-۱۴۰۴

ردیف	جهت گیری	عنوان طرح / برنامه	مجری طرح و داوری	صفحه
۱	توانمندسازی دبیران مطالعات اجتماعی از راه تلفیق با فناوری‌های نوین در بررسی چالش‌های زیست‌محیطی کشور	در راستای طرح کشوری سفر یادگیری با هدف: توسعه آموزش ترکیبی و بهبود تعامل آموزشی ا- و ایران «چالش بومی، پاسخ ملی»	دبیرخانه کشوری با همکاری گروه مطالعات اجتماعی استان یزد و گروه مطالعات اجتماعی شهرستان های استان تهران	۸
2	فراخوان کشوری تولید گنجینه ۹-۷: طرح سالیانه دبیرخانه در راستای تولید بسته‌های آموزشی	در راستای طرح کشوری شمیم با هدف: تولید محتوای تخصصی و غنی سازی اجتماعات یادگیری بانک محتوای دیجیتال ((تولید فیلم‌های آموزشی فصل به فصل کتاب مطالعات اجتماعی))	دبیرخانه کشوری با همکاری گروه مطالعات اجتماعی استان اردبیل	۱۱

مهارت‌های دانش دیجیتال در راستای طرح کشوری سفر یادگیری

در دل طرح تحول آفرین «سفر یادگیری»، که در پی بازتعریف تجربه یاددهی و یادگیری معلمان بر مبنای روش‌های مشارکتی و میدانی است، طرح ملی «اکو ایران: چالش بومی؛ پاسخ ملی» به‌عنوان یک برنامه نوآورانه دبیرخانه کشوری مطالعات اجتماعی، محور توانمندسازی فناورانه دبیران و ادغام مستقیم مباحث محیط‌زیستی با ابزارهای دیجیتال را در اولویت خود قرار داده است. این طرح با استفاده از فناوری‌های نوین آموزشی، از قبیل پلتفرم‌های تولید محتوای تحت وب، اپلیکیشن‌های موبایلی و ابزارهای رایگان ابری، ضمن ارتقای عملی مهارت‌های دیجیتال دبیران، آنها را در مسیر سفر یادگیری تشویق می‌کند تا:

- خود دست به تولید آثار چندرسانه‌ای مستند و کارآمد بزنند.
 - چالش‌های طبیعی استان خود را به صورت داده‌محور و تحلیلی وارد کلاس‌های مطالعات اجتماعی کنند.
 - تجربیات میدانی و یافته‌های بومی خود را در قالب ویدیو، موشن گرافی یا نقشه‌های تعاملی به اشتراک بگذارند.
- «اکو ایران» با این رویکرد، بستر ویژه‌ای برای پرداختن به بحران‌های محیط‌زیستی - از تغییرات اقلیمی و فرسایش خاک تا کاهش منابع آبی و آلودگی‌های زیستی - در دل محتوای درسی مطالعات اجتماعی فراهم می‌آورد. دبیران در این سفر یادگیری، نه تنها پیشرو در انتقال دانش تخصصی می‌شوند، بلکه به‌عنوان تسهیل‌گر تولید و نشر دانش عملی در بستر دیجیتال، نقش بی‌بدیلی در تقویت فهم مسئله‌محور و پایداری محیط‌زیستی ایفا می‌کنند.
- در نهایت، طرح «اکو ایران: چالش بومی؛ پاسخ ملی» با تلفیق فناوری‌های نوین، دانش بومی و روش‌های فعال آموزشی، چشم‌اندازی از یادگیری عمیق، پویا محور و تحول‌آفرین را برای دبیران و دانش‌آموزان مطالعات اجتماعی رقم می‌زند. این طرح می‌کوشد خلأهای تحلیلی و بومی‌سازی شده را در آموزش محیط‌زیستی جبران کرده و گامی مؤثر در مسیر ساختن آینده‌ای پایدار بردارد.

- ارتقای مهارت‌های دیجیتال دبیران برای تولید محتوای آموزشی نوین و جذاب در حوزه پایداری محیط زیست
- طراحی سناریو و یادگیری مبتنی بر هوش مصنوعی
- ارتقای مهارت‌های حرفه ای دبیران
- توانمندسازی دبیران مطالعات اجتماعی در تحلیل و آموزش چالش‌های محیط زیستی و طبیعی استان‌ها
- ترویج آموزش مسئله‌محور و عملی برای مقابله با مشکلاتی مانند کاهش منابع آب، بیابان‌زایی، آلودگی هوا و فرسایش خاک
- شناسایی و معرفی آثار برتر دبیران در زمینه چالش‌های طبیعی استان‌ها و ارائه پاسخ‌های ملی

دبیران مطالعات اجتماعی سراسر کشور با حداقل ۶ ساعت ابلاغ تدریس فعال در سال تحصیلی جاری (شرکت به صورت انفرادی).

محورهای مشارکتی که از هر استان، دارای سهمیه رقابت مجزا هستند:

- دبیران رسمی
- نیروهای آزاد مدارس غیردولتی
- سرگروه‌های مناطق
- سرگروه استان

هر شرکت کننده موظف است چالش محیط زیستی بومی استان خود را بر اساس جدول تعیین شده بررسی و تحلیل نماید. در این تحلیل، منابع بومی، مشاهدات میدانی و تجربه زیسته اولویت دارند و مبنای روایت قرار می گیرند. تحلیل دبیر از زمینه های تاریخی، فرهنگی، اجتماعی نیز می تواند موثر باشد. در مرحله بعد، شرکت کننده باید یک داستان تصویری روایت محور طراحی و تولید کند. این اثر نهایی با استفاده از ابزار فناوری انتخابی دبیر ساخته خواهد شد و در قالب فایل تصویری (MP4)، به همراه مستندات لازم، ارائه می شود.

ویژگی فایل ارسالی:

- اثر نهایی باید در یک فایل فشرده (zip)، با فرمت مشخص و نام گذاری استاندارد ذخیره شود.
- به همراه آن، **فرم الف** (فرم متادیتا) نیز ضمیمه شده باشد.

سرگروه های شهرها، مناطق و نواحی، آثار دریافتی از دو گروه زیر را بررسی و انتخاب می کنند:

- دبیران رسمی آموزش و پرورش
- دبیران مدارس غیردولتی

از هر محور، دو اثر برتر به گروه آموزشی استان ارسال خواهد شد. همچنین اثر خود را مستقیماً برای سرگروه استان خواهند فرستاد.

گروه آموزشی استان، آثار منتخب را بررسی کرده و در هر محور، یک اثر نهایی را به عنوان نماینده استان به دبیرخانه کشوری مطالعات اجتماعی (یا استانهای همیار طرح بر طبق جدول نمایه راه ارتباطی) معرفی می کند.

تمام آثار منتخب استانها (یک اثر از هر محور، جمعاً چهار اثر در هر استان) به عنوان برگزیده کشوری شناخته می شوند و گواهی برگزیده کشوری از سوی دبیرخانه کشوری دریافت خواهند کرد.

در نهایت، در هر محور مشارکت (۴ محور)، سه اثر به عنوان «برتر کشوری ویژه» معرفی شده و علاوه بر **گواهی کسب رتبه کشوری**، **جایزه ویژه از سوی سازمان آب منطقه ای استان البرز**، به همراه **تقدیرنامه وزارتی** را دریافت خواهند کرد.

- سرگروه های آموزشی شهرها، نواحی و مناطق می توانند در سهمیه اختصاصی خود شرکت کرده و اثر خود را برای سرگروه استان ارسال نمایند. سپس، یک اثر برتر این محور به دبیرخانه کشوری و استانهای همیار که در جدول نمایه راه ارتباطی مشخص شده معرفی خواهد شد. (توسط سرگروه استان)
- سرگروه استان نیز می تواند یک اثر مستقل به عنوان نماینده محور سرگروه های استانی، مستقیماً برای رابط دبیرخانه کشوری ارسال کند. این اثر توسط داوران تخصصی دبیرخانه کشوری ارزیابی خواهد شد.

شرکت کنندگان آزادند از هر نرم افزار یا پلتفرمی استفاده کنند. چند پلتفرم پیشنهادی:

- ویدئو، اسلاید، موشن گرافی ساده (Canva)
- ویدئو داستانی، انیمیشن (Adobe Express)
- اسلاید تعاملی، نقشه مفهومی (Genially)
- موشن گرافی، موشن استاپ شات (Powtoon / Vyond)
- محتوای اسکرولی ترکیبی (Microsoft Sway)
- ویرایش ویدئو دسکتاپ (OpenShot / Shotcut)
- داستان دیجیتال (Storyboard That)

شرکت کنندگان در نحوه ارائه آثار آزادند. چند پیشنهاد برای قالب های ارائه آزاد و خلاقانه:

- اسلاید تعاملی (Interactive Presentation)
- موشن استاپ شات (Stop Motion)
- موشن گرافی (Motion Graphics)
- ویدئوی داستانی (Video Storytelling)
- نقشه تعاملی (Interactive Map)
- پادکست تصویری (Video Podcast)
- میکروگیم (Micro Game)

مهرماه	انتشار برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری و توجیه همکاران در استان ها - آغاز فرایند تولید آثار	تقویم اجرایی برنامه ۱۴۰۴ - ۰۵
فقط بازه زمانی هفته پایانی	ارسال آثار از سوی دبیران به سرگروه های مناطق	
دی ماه	داوری منطقه ای و انتخاب آثار برتر	
نیمه نخست بهمن ماه	داوری استانی، انتخاب نمایندگان استان و معرفی به دبیرخانه کشوری	
نیمه دوم بهمن ماه	داوری کشوری	
تا پایان اسفندماه	اعلام نتایج / تقدیر از برگزیدگان	
اردیبهشت ماه		

۱. آماده‌سازی مقدماتی

- انتخاب چالش استانی از جدول پیوست
- جمع‌آوری آمار، نقشه، عکس و ویدئو و...
- نگارش سناریوی کوتاه

۲. ایجاد پروژه در پلتفرم منتخب (بدون محدودیت)

- ورود یا ثبت‌نام
- انتخاب قالب مناسب
- نام‌گذاری: استان/عنوان/نام دبیر

۳. ساختار محتوا (سناریو)

- صفحه عنوان
- چکیده
- شرح چالش
- تحلیل بومی
- راه‌حل پیشنهادی
- پیام نهایی

۴. افزودن رسانه و صدا

- بارگذاری عکس (تا ۵ عدد)
- ضبط / آپلود روایت صوتی (MP3)
- افزودن موسیقی پس‌زمینه

۵. افکت و انیمیشن

- تنظیم زمان نمایش (۷-۱۵ ثانیه)
- انتخاب افکت‌های انتقال
- هماهنگ‌سازی صدا و تصویر

۶. خروجی و نام‌گذاری

- فرمت MP4 یا GIF/HTML و سایر فرمت‌های رایج قابل پخش
- نام فایل: استان / عنوان / چالش / نام دبیر / mp4. : مثلاً البرز-رشد بی رویه-جلالی (mp4)

۷. کامل کردن فایل شناسه اثر

۸. ارسال اثر

- فشرده‌سازی
- ارسال طبق جدول زمان‌بندی

جدول چالش‌های بومی زیست‌محیطی استان‌ها

استان	چالش زیست‌محیطی اصلی	توضیح مختصر
آذربایجان شرقی	آلودگی صنعتی و معدنی	تخلیه پساب معادن و صنایع در رودها و اراضی، به‌ویژه اطراف تبریز
آذربایجان غربی	خشکی دریاچه ارومیه	افت شدید تراز دریاچه به‌دلیل سدسازی، کاهش بارندگی و افزایش تبخیر
اردبیل	فرسایش خاک و نابودی مراتع / کاهش بارش برف در دامنه‌های سبلان	چرای بیش از حد و کاهش پوشش گیاهی در دشت مغان و سبلان
اصفهان	فرونشست زمین و بحران زاینده‌رود	افت شدید آب‌های زیرزمینی و خشکی زاینده‌رود، نشست دشت‌ها
البرز	تخریب زیستگاه و رشد بی‌رویه شهرنشینی / بحران مهاجرت	تغییر کاربری اراضی و توسعه افقی کرج و حومه
ایلام	جنگل‌تراشی و آتش‌سوزی	قطع درختان بلوط و افزایش آتش‌سوزی‌های فصلی در زاگرس
بوشهر	آلودگی نفتی و تهدید تنوع زیستی دریایی	نشست نفت در سواحل و فشار بر زیستگاه‌های خلیج فارس
تهران	آلودگی هوا	تراکم خودروها، ساخت‌وساز عمودی، سکون هوا و ذرات معلق بالا
چهارمحال بختیاری	سیل و نابودی حریم رودخانه‌ها	تخریب بستر رودخانه‌ها، کاهش پوشش گیاهی و تغییر اقلیم
خراسان جنوبی	بیابان‌زایی و طوفان‌های گردوغبار	کاهش پوشش گیاهی، خشکسالی مزمن و افزایش فرسایش بادی
خراسان رضوی	بحران منابع آب زیرزمینی	برداشت بی‌رویه، کاهش بارندگی و شور شدن منابع آبی
خراسان شمالی	فرسایش خاک و تخریب کشتزارها	چرای دام و تغییر الگوی کشت در دشت‌های کشاورزی
خوزستان	ریزگردها، بحران تالاب‌ها	خشکی هورالعظیم، برداشت بی‌رویه آب و بادهای غبارآلود
زنجان	آلودگی ناشی از صنایع سرب و روی	نفوذ فلزات سنگین به منابع آبی و خاکی اطراف
سمنان	تهدید حیات‌وحش و تخریب زیستگاه	ساخت‌وساز در زیستگاه یوزپلنگ آسیایی و شکار غیرمجاز
سیستان و بلوچستان	خشکسالی، گردوغبار و بحران هامون	خشکیدن هامون، بادهای ۱۲۰ روزه و کوچ اجباری ساکنان
شهرستان‌های تهران	فرونشست زمین و تخریب باغات سنتی	افت سطح سفره‌های آب زیرزمینی در شهریار، ورامین، ری و تخریب تدریجی باغات به‌علت ساخت‌وساز
فارس	بیابان‌زایی و کاهش منابع آب	خشکی بختگان و کاهش بارندگی، فرسایش اراضی مرکزی
قزوین	آلودگی خاک و نابودی باغات	تغییر کاربری زمین‌های حاصلخیز برای توسعه صنعتی
قم	تنش شدید آبی و شوری خاک	افت شدید سطح سفره‌ها و شوری منابع آبی کشاورزی
کردستان	رانش زمین و فرسایش کوهستانی	ساخت‌وساز در مناطق شیب‌دار و فقدان مدیریت منابع طبیعی
کرمان	خشکسالی، شوری و فرونشست	بحران دشت رفسنجان، شور شدن آب‌ها و نشست زمین
کرمانشاه	آلودگی منابع آب و تخریب جنگل‌های بلوط	ورود فاضلاب به رودخانه‌ها و کاهش پوشش جنگلی
کهگیلویه و بویراحمد	جنگل‌تراشی و رانش زمین	قطع درختان زاگرس و توسعه غیراصولی در کوهپایه‌ها
گلستان	مدیریت نامناسب سیلاب و تخریب تالاب‌ها	نابودی خلیج گرگان و وقوع سیلاب‌های سهمگین به‌ویژه در آق‌قلا
گیلان	آلودگی رودخانه‌ها و پساب شهری	تخلیه فاضلاب به سفیدرود و تخریب اراضی شالیزاری
لرستان	سیلاب‌های شدید و تخریب پوشش گیاهی	وقوع مکرر سیل، نابودی مراتع و ساخت‌وساز در حریم رودها
مازندران	تخریب جنگل‌های هیرکانی	نبود زیرساخت حفاظتی و گسترش ویلاسازی در مناطق جنگلی
مرکزی	آلودگی صنعتی و کم‌آبی	توسعه صنایع در اراک و کاهش دسترسی به منابع آب کشاورزی
هرمزگان	شوری در منابع آبی	تبخیر بالا، مهاجرت گونه‌ها و نفوذ آب شور در منابع زیرزمینی
همدان	خشک شدن قنات‌ها و کمبود آب	افت سطح قنات‌های تاریخی و وابستگی به بارندگی‌های فصلی
یزد	کم‌آبی مزمن و فرونشست زمین	کاهش منابع آبی پایدار و نشست در دشت‌های استان

بسمه تعالی

فرم الف. شناسنامه اثر در محور اکس ایران

در راستای برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول مستقر در البرز ۰۵ - ۱۴۰۴

☐ دبیر رسمی	☐ نیروی آزاد	☐ سرگروه استان	☐ سرگروه شهر/مناطق/نواحی
نام و نام خانوادگی: _____			
استان:		منطقه محل خدمت:	
نام آموزشگاه:		شماره تماس:	
تحصیلات/ رشته/ گرایش:		ایمیل:	
کد ملی:		کد پرسنلی:	
نام اثر:		ابزار تولید:	
فرمت خروجی:		قالب ارائه:	
تاریخ تولید:		مدت زمان:	

چکیده:

بسمه تعالی

فرم ب. داوری اکوایران

در راستای برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول مستقر در البرز ۰۵ - ۱۴۰۴

استان:	شهرستان / منطقه خدمت:
نام آموزشگاه:	شماره تماس مدیر آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی دبیر:	کد پرسنلی:
شماره تماس:	کد ملی:
☐ دبیر رسمی	☐ نیروی آزاد
☐ سرگروه استان	☐ سرگروه شهر/مناطق / نواحی

ردیف	سنجه‌های ارزیابی	امتیاز	امتیاز دریافتی	دیدگاه داور
۱	انتخاب نرم افزار مناسب	۱۰		
۲	هماهنگی نرم‌افزار انتخابی و محتوای ارائه شده	۱۰		
۳	ساختار منطقی و انسجام روایی	۱۰		
۴	نگرش علمی	۱۰		
۵	مرتبط بودن با طرح سفر یادگیری	۱۰		
۶	ترکیب‌بندی گرافیک، جلوه‌های ویژه و زیبایی‌شناسی	۱۰		
۷	وضوح تصویر، نورپردازی و شفافیت صدا	۱۰		
۸	جنبه آموزشی	۱۰		
۹	نوآوری و نوآفرینی در انتقال مضمون	۱۰		
۱۰	ارائه راهکار	۱۰		
مجموع امتیازات		۱۰۰		

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

گزارش داور در صورت نیاز:

طرح جامع تولید فیلم های آموزشی فصل به فصل

در راستای طرح شمیم: تولید منابع آموزشی چند سطحی

(مشارکت الزام آور)

با همکاری گروه درسی مطالعات اجتماعی استان اردبیل

در راستای تحقق اهداف طرح ملی شمیم (شبکه ملی یادگیری معلمان) و ارتقای شایستگی های حرفه ای دبیران مطالعات اجتماعی دوره اول متوسطه، دبیرخانه کشوری مستقر در استان البرز با تمرکز بر تولید، گردآوری و به اشتراک گذاری منابع آموزشی اثربخش و چند سطحی، زمینه ای برای یادگیری مشارکتی، تبادل تجربیات موفق و توسعه دانش تخصصی معلمان، تنوع بخشی به محیط های یادگیری، فراهم نموده است.

دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی دوره اول متوسطه، مستقر در استان البرز، از مهرماه ۱۴۰۲ بر اساس طرحی سالیانه اقدام به گردآوری، تألیف و تدوین «گنجینه جامع آموزشی» نموده است. هدف از این طرح، بهره برداری دبیران گرامی مطالعات اجتماعی سراسر کشور و نیز دانش آموزان عزیز از منابع علمی و آموزشی معتبر بوده است. در مرحله نخست و در قالب گنجینه های ۱ تا ۳، بانک طرح درس و درس نامه های تمامی دروس و پایه های کتاب مطالعات اجتماعی با تلاش گروه های درسی استانی، دبیران مشارکت کننده در طرح، و با همکاری گروه مطالعات اجتماعی استان اردبیل تهیه شد و از طریق پایگاه کشوری و سایت دفتر آموزش متوسطه اول به نشانی lse.medu.gov.ir در اختیار فرهنگیان قرار گرفت. در ادامه، گنجینه های ۴ تا ۶ با تمرکز بر طراحی بانک سؤالات مفهومی و سنجش نوین آموزشی منتشر شد.

در گام سوم، با توجه به اهمیت بهره گیری از منابع دیجیتال و نقش آن ها در ارتقای کیفیت یادگیری و وظایف دبیرخانه های کشوری در طرح شمیم، و انتشار سناریوهای تدریس نوآورانه، دبیرخانه کشوری مطالعات اجتماعی با هماهنگی معاونت آموزش متوسطه اول وزارت آموزش و پرورش، اقدام به برگزاری فراخوان تولید فیلم های آموزشی فصل به فصل نموده است. این فراخوان با مشارکت دبیران مجرب سراسر کشور اجرا می شود و هدف آن ایجاد بانک جامعی از محتوای چند رسانه ای منطبق با کتاب های مطالعات اجتماعی پایه های هفتم، هشتم و نهم است.

این تولیدات، ضمن ارتقای مهارت های تدریس و تنوع بخشی به روش های آموزشی، در راستای راهبردهای طرح شمیم، نقش مؤثری در حمایت از یادگیری مؤثر دانش آموزان و توانمندسازی مستمر دبیران ایفا می کنند.

- کلیه دبیران رسمی و نیروهای آزاد مدارس غیردولتی که دست کم ۶ ساعت ابلاغ تدریس مطالعات اجتماعی در متوسطه اول دارند.

بر اساس جدول سهمیه دروس استانی (پیوست)، و مطابق با تقسیم‌بندی صورت گرفته، دبیران محترم داوطلب باید بر اساس شیوه‌نامه تدوین شده اقدام به تولید آثار آموزشی نمایند. فایل‌های مربوطه از سوی دبیر برای سرگروه مطالعات اجتماعی منطقه ارسال خواهد شد. و دو اثر برتر پس از داوری مطابق (فرم ج - داوری بانک منابع دیجیتال) در اختیار سرگروه استان قرار خواهد گرفت.

آثار برتر پس از داوری مطابق (فرم ج) توسط گروه مطالعات اجتماعی استان ارزیابی شده و سرگروه استان موظف است پس از بازبینی، مطابق سهمیه اختصاص یافته، تا پایان دی‌ماه ۱۴۰۴، دو اثر برتر استان را از طریق راه ارتباطی مشخص شده در جدول نمایه، برای گروه مطالعات اجتماعی استان اردبیل (همیار دبیرخانه در طرح جامع تولید محتوای مطالعات اجتماعی) ارسال نماید. در نهایت، با داوری دبیرخانه کشوری، آثار منتخب در «گنجینه‌های ۷، ۸ و ۹» منتشر شده و با نام همکار صاحب اثر به ثبت خواهد رسید.

دبیرخانه کشوری برای تمامی دبیرانی که آثارشان منتشر گردد، گواهی تولید محتوای کشوری با قید شدن عبارت (برگزیده کشوری) صادر خواهد کرد. این آثار در کانال کشوری معرفی و منتشر خواهند شد و به‌عنوان بخشی از گنجینه آموزشی درس مطالعات اجتماعی نیز در سایت دفتر آموزش متوسطه اول وزارت آموزش و پرورش بارگذاری شده و در دسترس تمامی دبیران و دانش‌آموزان کشور قرار خواهد گرفت. همچنین صاحبان آثار منتشر شده تقدیرنامه وزارتی دریافت خواهند کرد.

▪ سرگروه استانی موظف است از آثار برتر تولیدشده در استان خود به نحو شایسته تقدیر به‌عمل آورد.

این فراخوان، تمامی فصول کتاب‌های مطالعات اجتماعی پایه‌های هفتم، هشتم و نهم را دربر می‌گیرد. هر استان بر اساس جدول تقسیم‌بندی مصوب، موظف است برای فصل یا فصول مشخص شده از هر پایه، فیلم‌های آموزشی تولید نماید. محتوای فیلم‌ها باید به‌گونه‌ای طراحی شود که کلیه اهداف آموزشی فصل مربوطه را به‌طور کامل پوشش دهد. اشاره به روش تدریس نوین و پیشنهاد ارزشیابی الزامی است.

- ارسال فایل اثر (نامگذاری شده) مطابق جدول نمایه راه ارتباطی برای گروه مطالعات اجتماعی استان اردبیل به همراه لینک دانلود (الزامی)
- فرم ج به صورت word و pdf ضمیمه باشد.

نکات فنی و ساختار محتوایی (پیشنهادی):

- مقدمه کوتاه: معرفی نام گوینده / تولیدکننده در ابتدای فیلم
- عنوان / پایه و فصل ؛ نمایش روی تصویر
- پیام آموزشی (می تواند شامل این پیشنهادات باشد):
 - پیشنهاد روش ارزشیابی (الزامی) - پیشنهاد روش‌های تدریس نوین مطابق فایل: ۲۴ روش آموزش نوین که توسط دبیرخانه کشوری تهیه شده (الزامی) - تحلیل یک یا چند سند، تصویر یا مثال مرتبط - معرفی شخصیت‌ها - شرح نکات کلیدی فصل - معرفی منابع - توضیحات فراتر از محتوا - استفاده از اسلایدهای ساده، تصاویر کتاب یا نقشه‌ها (در صورت نیاز) و...
- اثر بر اساس سرفصل‌های کتاب و منابع معتبر علمی تهیه شود.
- استفاده از فضای کلاس درس یا حضور دانش آموز ضروری نیست.
- استفاده از تصویر دبیر الزامی نیست و به اختیار همکار است. اما فیلم آموزشی حتما باید با صدای دبیر تهیه شده باشد.
- آثار باید فاقد هرگونه محتوای مغایر با ارزش‌های آموزشی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران باشند.
- صدای واضح، گفتار روان و منسجم
- زبان: فارسی معیار
- هرگونه نوآوری و نوآفرینی، استفاده از موسیقی یا افکت‌ها و موشن گرافی و تدوین اثر و ... آزاد است.
- تولید باید اصیل و جدید باشد و از آثار دیگران بدون مجوز استفاده نشود. مسئولیت این کار بر عهده شرکت کننده است.
- استفاده از تمامی ابزارها و اپلیکیشن‌ها و برنامه‌های تولید فیلم آزاد است. همچنین فیلم می‌تواند صرفاً با گوشی موبایل تهیه شود.
- فرمت ویدیو MP4 : نسبت تصویر (استاندارد) قابل پخش در پلتفرم‌های رایج
- زمان و حجم پیشنهادی: ۵ تا ۷ دقیقه برای هر فصل - نهایتاً ۱۰۰ مگ
- الزامی: استفاده از لوگو و عنوان دبیرخانه (در ابتدا و انتهای فیلم) و اشاره به : گنجینه ۷ - ۸ یا ۹ به عنوان بانک منابع پشتیبان دیجیتالی درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول - در راستای برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول / مستقر در استان البرز

مهرماه ۱۴۰۴	معرفی طرح در وبینار تبیین برنامه عملیاتی دبیرخانه	تقویم اجرایی برنامه ۱۴۰۴-۱۴۰۵
تا پایان آذرماه ۱۴۰۴	فرایند مشارکت و تولید اثر در استان ها	
نیمه اول دی ماه ۱۴۰۴	ارسال دو اثر برتر هر استان بر طبق جدول سهمیه دروس برای گروه مطالعات اجتماعی استان اردبیل (مطابق جدول نمایه راه ارتباطی برنامه عملیاتی که در اختیار سرگروه استان قرار خواهد گرفت)	
بهار ۱۴۰۵	داوری توسط دبیرخانه و انتخاب آثار برتر برای انتشار گنجینه ۷-۹ تقدیر از دبیرانی که اثر آن‌ها در داوری پذیرفته شده و منتشر شده است.	

جدول سهمیه دروس و استان‌ها جهت تهیه «تولید فیلم‌های آموزشی فصل به فصل» گنجینه ۷-۹
در راستای برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول ۱۴۰۴-۰۵

پایه - فصل / استان		پایه - فصل / استان		پایه - فصل / استان	
کرمان	نهم ۱	خراسان شمالی	هشتم ۱	آذربایجان شرقی	هفتم ۱
کرمانشاه	نهم ۲	خوزستان	هشتم ۲	آذربایجان غربی	هفتم ۲
کهگیلویه و بویراحمد	نهم ۳	زنجان	هشتم ۳	اردبیل	هفتم ۳
گلستان	نهم ۴	سمنان	هشتم ۴	اصفهان	هفتم ۴
گیلان	نهم ۵ و ۶	سیستان و بلوچستان	هشتم ۵	البرز	هفتم ۵
لرستان	نهم ۷	شهرستان های تهران	هشتم ۶	ایلام	هفتم ۶
مازندران	نهم ۸	فارس	هشتم ۷ و ۸	بوشهر	هفتم ۷
مرکزی	نهم ۹	قزوین	هشتم ۹	شهر تهران	هفتم ۸ و ۹
هرمزگان	نهم ۱۰	قم	هشتم ۱۰	چهارمحال و بختیاری	هفتم ۱۰
همدان	نهم ۱۱	کردستان	هشتم ۱۱ و ۱۲	خراسان جنوبی	هفتم ۱۱
یزد	نهم ۱۲			خراسان رضوی	هفتم ۱۲

فرم ج : داوری بانک منابع دیجیتال

گنجینه ۹ - ۷

در راستای برنامه عملیاتی دبیرخانه کشوری درس مطالعات اجتماعی متوسطه اول مستقر در البرز ۰۵ - ۱۴۰۴

استان:	شهرستان / منطقه خدمت:
نام آموزشگاه:	شماره تماس مدیر آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی دبیر :	کد پرسنلی:
شماره تماس:	کد ملی:
☐ دبیر رسمی	☐ نیروی آزاد

ردیف	سنجه‌های ارزیابی	امتیاز	امتیاز دریافتی	دیدگاه داور
۱	استفاده از لوگو و عنوان دبیرخانه در ابتدا و انتهای فیلم و اشاره به «گنجینه»	۱۰		
۲	پیشنهاد روش تدریس مطابق فایل تهیه شده توسط دبیرخانه کشوری	۱۰		
۳	پیشنهاد ارزشیابی	۱۰		
۴	هماهنگی با سرفصل‌های کتاب و منابع معتبر علمی	۱۰		
۵	وضوح صدا و انسجام گفتار	۱۰		
۶	استفاده از صدای دبیر شرکت کننده در اثر ارسالی	۱۰		
۷	استفاده از زبان معیار در تهیه اثر	۱۰		
۸	توجه به ارزش‌های آموزشی و فرهنگی در اثر	۱۰		
۹	تکمیل و ارسال (فرم ج) به صورت word و pdf	۱۰		
۱۰	رعایت فرمت و زمانبندی برپایه شیوه نامه	۱۰		
	مجموع امتیازات	۱۰۰		

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

